

**PALERMO CLASSICA WINTER FESTIVAL - AMARE CHOPIN
DAL 02 DICEMBRE AL 24 MARZO**

1°	2°	3°	4°	5°
Concerto Sab 02/12/2017	Concerto Dom 10/12/2017	Concerto Sab 16/12/2017	Concerto Mar 26/12/2017	Concerto Ven 06/01/2018
<p align="center"><i>Recital</i></p> <p>Trois nouvelles Etudes: n. 1 studio in Fa Min n. 2 studio in Lab Magg. n. 3 studio in Reb Magg.</p> <p>Nocturne Op.27 n.2 in Reb. Magg.</p> <p>Waltz Op.post, n.14 in Mi Min.</p> <p>Mazurka Op.30 n.1 in Sol Min., n.2 in Si Min., n.3 in Reb. Magg., n.4 in Do diesis Min.</p> <p>Polonaise Op.44 in Fa diesis Min.</p> <p>Intermission</p> <p>Etudes Op. 10 in Lab. Magg.</p> <p align="center">Dinara Klinton</p>	<p align="center"><i>Recital</i></p> <p>Tre Waltzes, Op.posth 70, n.1 in Sol Bem. Magg., n.2 in Fa Min., n.3 in Reb. Magg.</p> <p>Quattro Mazurkas, Op. posth. 68, n.1 in Do Magg., n.2 in La Min., n.3 in Fa Magg., n.4 in Fa Min.</p> <p>Waltz in Si Min., B 56</p> <p>Intermission</p> <p>Polacca in Sol diesis Min. o. op. KK IVa/3 Polacca in Sib. Min. o. op. KK IVa/5 Prelude in Sib. Magg., Devil's Trill Variazioni su "Là ci darem la mano" dal Don Giovanni di W. A. Mozart, Op. 2 in Sib. Magg.</p> <p align="center">Haruka Kuroiwa</p>	<p align="center"><i>Recital</i></p> <p>Waltz Op. post. 70 n.1 in Sol Bem. Magg., n.2 in Fa Min., n.3 in Reb. Magg.</p> <p>Waltz in Mi Min., B 56</p> <p>Polonaise Op.71 n.1 in Re Min., n.2 in Sib. Magg., n.3 in Fa Min.</p> <p>Intermission</p> <p>Nocturne Op.15 n.1 in Fa Magg., n.2 in Fa diesis Magg., n.3 in Sol Min. Nocturne in Do diesis Min. Nocturne N.20 in Do Min. Scherzo N.2 in Sib. Min. Op. 31</p> <p align="center">Nadejda Tzanova</p>	<p align="center"><i>Recital</i></p> <p>Nocturno Op.15, n.1-2-3</p> <p>Nocturno Op.37, n.1-2</p> <p>Ballade Op.23, n.1 in G minor</p> <p>Intermission</p> <p>Ballade Op.47, n.3 in A-flat major Ballade Op.38, n.2 in F major Ballade Op.52, n.4 in F minor</p> <p align="center">Sofia Vasheruk</p>	<p align="center"><i>Recital</i></p> <p>Nocturne in C sharp min.</p> <p>Contredanze and Fugue</p> <p>Sonata n.2 in Sib. Min., Op.35</p> <p>Intermission</p> <p>Mazurka Op.59 n.1 in La Min., n.2 in Lab. Magg., n.3 in Fa diesis Min. Barcarolle Op.60 in fa diesis Magg. Scherzo n.2 in Sib. Min., Op.31</p> <p align="center">Rexa Han</p>
6°	7°	8°	9°	10°
Concerto Dom 14/01/2018	Concerto Dom 21/01/2018	Concerto Dom 28/01/2018	Concerto Dom 04/02/2018	Concerto Dom 11/02/2018
<p align="center"><i>Recital</i></p> <p>Studi Op.25, n. 1 in Lab Magg., n. 2 in Fa Min., n. 3 in Fa Magg., n. 4 in La Min., n. 5 in Mi Min., n. 6 in Sol Diesis Min., n. 7 in Do Diesis Min., n. 8 in Reb Magg., n. 9 in Sol Bem. Magg., n. 10 in Si Min., n. 11 in La Min., n. 12 in Do Min.</p> <p>Rondo Op.1 in Do Min.</p> <p>Intermission</p> <p>Rondo Op. post. 73 in Do Mag.</p> <p>Sonata n.1. in Do Min. Op.4</p> <p align="center">Andrey Nesterenko</p>	<p align="center"><i>Recital</i></p> <p>Mazurka op.33, n. 1 in Sol diesis Min., n.2 in Re Magg., n.3 in Do Magg., n.4 in Si Min.</p> <p>Impromptu Op.29, n. 1 in Lab. Magg.</p> <p>Nocturne Op. 32 n.1 in Si Magg, n.2 in Lab. Magg</p> <p>Bolero in La Min. Op.19</p> <p>Intermission</p> <p>Mazurka op.17, n.1 in Sib Magg., n.2 in Mi Min, n.3 in Lab. Magg., n.4 in La Min.</p> <p>Trois Ecossaies Op. post, Op.72, n.1 in Re Magg., n.2 in Sol Magg., n.3 in Reb Magg.</p> <p>Andante spianato e grande polacca brillante in Mib. Magg. op. 22</p> <p align="center">Yuki Kondo</p>	<p align="center"><i>Recital</i></p> <p>Mazurkas Op. 6 n.1 in Fa diesis Min., n.2 in Do diesis Min., n.3 in Mi Magg., n.4 in Mib. Min.</p> <p>Waltzer Op. post. 70 n.1 in Solb. Magg., n.2 in Fa Min., n.3 in Reb. Magg.</p> <p>Tarantella Op. 43 in Lab. Magg.</p> <p>Mazurkas Op. 50 n.1 in Sol Magg., n.2 in Lab. Magg., n.3 in Do diesis Min.</p> <p>Intermission</p> <p>Berceuse in Reb. Magg. Op. 57</p> <p>Mazurkas Op. 41 n. 1 in Do diesis Min., n.2 in Mi Min., n.3 in Si Magg., n.4 in Lab. Magg.</p> <p>Waltzer Op. 68 in Lab. Magg.</p> <p>Fantasia op.49 in Fa Min.</p> <p align="center">Anna Geniushene</p>	<p align="center"><i>Recital</i></p> <p>Polish Songs Op. post. 74: n.1 Desiderio, n.2 La primavera n.3 Fiume triste, n.4 Baccanale</p> <p>Notturmi Op. 9, n. 1 in Sib. Min.,</p> <p>Polish Songs Op. post. 74: n.5 Dove amano, n.6 Lungi dagli occhi miei, n.7 Il messaggero, n.8 Vezzoso garzone, n.9 Melodia, Notturmi Op. 9 n.2 in Mib. Magg.</p> <p>Polish Songs Op. post. 74: n.10 Il guerriero, n.11 La doppia fine, n.12 Mia diletta, n.13 Ciò che manca, n.14 L'anello,</p> <p>Notturmi Op. 9, n.3 in Si Magg.</p> <p>Polish Songs Op. post. 74: n.15 Il fidanzato, n.16 Canzone lituana, n.17 Cadono morte le foglie dell'albero</p> <p>Piano Voce O. C. Gallina Kristina Busch</p>	<p align="center"><i>Recital</i></p> <p>Nocturno Op.55, n.1 in Fa Min., n.2 in Mib. Magg.</p> <p>Impromptu n.2 in Do diesis Magg. Op.36</p> <p>Valse brillante Op.34. n.1 in Lab. Magg., n.2 in La Min., n.3 in Fa Magg.</p> <p>Intermission</p> <p>Nocturne Op.27, n.1 in Do diesis Min.</p> <p>Valses Op.64, n. 1 in Reb. Magg., n.2 in Do diesis Min., n.3 in Lab. Magg.</p> <p>Fantasia - Impromptu N.4 in Do diesis Min., Op.66</p> <p>Grande Valse brillante Op.18 in Mib. Magg.</p> <p align="center">Piotr Kosciak</p>
11°	12°	13°	14°	15°
Concerto Merc 14/02/2018	Concerto 24-25/02/2018	Concerto Dom 04/03/2018	Concerto Dom 11/03/2018	Concerto Dom 18/03/2018
<p align="center"><i>Recital</i></p> <p>Scherzo n.1 in Si Min. Op. 20, n.2 in Sib. Min. Op. 31, n.3 in Do diesis Min. Op. 39, n.4 in Mi Magg. Op. 54</p>	<p align="center"><i>Recital</i></p> <p align="center">Play Liszt, Rachmaninov, Chopin</p>	<p align="center"><i>Recital</i></p> <p>Nocturne op.48 n.1 in Do Min, n.2 in Fa diesis Min</p> <p>Polonaise op. 26 n.1 in Do diesis Min., n.2 in Mib. Min.</p>	<p align="center">ENSEMBLE POUR CHOPIN</p> <p>Sonata per pianoforte e violoncello Op.65</p> <p>Introduzione e polacca brillante per Violoncello e Pianoforte Op.3</p>	<p align="center"><i>Recital</i></p> <p>Two Nocturnes op.62 n.1 in Si Magg., n.2 in Mi Magg.</p>

<p>Intermission</p> <p><i>Prelude op.45 in Do diesis Min.</i> <i>Mazurka op.63 n.1 in Si Magg., n.2 in Fa Min.,</i> <i>n.3 in Do diesis Min.</i> <i>Polonaise Fantaisie op.61 in Lab. Magg.</i></p> <p>Elina Akselrud</p>	<p>FUORI PROGRAMMA</p> <p>Ivo Pogorelich</p>	<p>Intermission</p> <p><i>24 Preludes op.28</i></p> <p>Denis Zhdanov</p>	<p>Intermission</p> <p><i>Sonata per piano, violino e cello Op.8 in Sol Min.</i></p> <p>Piano Sofia Vasheruk Cello Aleksandra Kaspera</p> <p>Violino Saverio Gabrielli</p>	<p><i>Maqzurkas op.50 n.1 in Sol Magg.,</i> <i>n.2 in Lab. Magg., n.3 in Do diesis Min.</i> <i>Rondo a la Mazur in Fa Magg. Op.5</i></p> <p>Intermission</p> <p><i>Sonata Op. 58 n. 3 in Si Min.</i></p> <p>Julia Kociuban</p>
16°				
Concerto Sab 24/03/2018				
<p><i>Recital</i></p> <p><i>Two Polonaise Op.40 n.1 in La Magg.,</i> <i>n.2 in Do Min.</i></p> <p><i>Nocturne n. 20 in Do diesis Min.</i> <i>Nocturne Op. post. 72 n.1 in Mi Min.</i> <i>Fantasia in Fa Min. Op.49</i></p> <p>Intermission</p> <p><i>Two Nocturnes, Op.48 n.1 in Do Min.,</i> <i>n.2 in Fa diesis Min.</i> <i>Two Waltzes, Op. post.69, n.1 in Lab. Magg.,</i> <i>n.2 in Si Min.</i> <i>Polonaise Op.53 in Lab. Magg.</i></p> <p>Anastasia Huppmann</p>				