

## Profilo storico professionale **Accademia Palermo Classica**

L'Accademia Palermo Classica è da diversi anni un'importante realtà siciliana che opera nell'organizzazione e nella promozione di concerti prevalentemente di genere classico.

Con una produzione di oltre 150 concerti organizzati durante gli **ultimi tre anni**, può senz'altro annoverarsi tra le Associazioni musicali più attive presenti nel panorama musicale italiano.

Tale risultato è stato raggiunto nel tempo grazie al proficuo ed efficiente impegno della sua struttura dirigenziale, al suo staff, nonché alla qualità dei musicisti che la collaborano.

Nell'impegno di contribuire alla diffusione della musica classica presso il grande pubblico, ha istituito un'intesa di collaborazione con il Comune di Palermo e l'Università degli Studi di Palermo, e ha dato vita nel 2011, al "I° Festival Internazionale ***Palermo Classica - Arte e Musica***", oggi giunto alla sua dodicesima edizione.

Grazie al patrocinio delle istituzioni su indicate, il Festival di Palermo Classica ha potuto identificarsi nei luoghi di prestigio quali, il Chiostro della Galleria d'Arte Moderna per i grandi concerti e il Chiostro di Palazzo Steri, sede del Rettorato, per i concerti da camera. Ambedue i siti monumentali rappresentano le sedi ufficiali della rassegna.

A seguito del successo ottenuto, gode del patrocinio e del contributo pubblico dell'Assessorato Regionale al Turismo.

Nel corrente anno ottiene il sostegno e il patrocinio da parte del Mibact ministeriale.

Il Festival registra nei soli due mesi estivi un pubblico che oscilla tra le 8.000 e le 9.000 presenze, di cui circa il 35% è rappresentato da turisti stranieri.

Unitamente, alla ormai nota rassegna estiva, va menzionata l'equivalente stagione invernale denominata ***Winter Season*** che si sviluppa nel periodo invernale e più precisamente nel quadrimestre Dicembre – Marzo.

Tra i gli artisti più rappresentativi nel panorama internazionale che hanno preso parte al Festival Palermo Classica, vi sono:

*Ludovico Einaudi, Monserrat Caballè, Giovanni Allevi, Raphael Gualazzi, Valentina Lisitsa, Ivo Pogorelić, Shlomo Mintz, Paul Badura-Skoda, Jorg Demus, Stefano Bollani, Tamas Vasary, Keith Emerson, Igudesman & Joo, Sofia Vasheruk, Viktoria Mullova, Mario Stefano Pietrodarchi, Guy Braunstein, Desirée Rancatore, Eleonora Abbagnato, e molti altri.*

Tra le attività ventennali consolidate dall'Associazione Palermo Classica, si evidenziano altresì il progetto *SongSymphony Christmas Time*, realizzato con il contributo dell'Assessorato al Turismo.

Andando a ritroso, tanti sono stati gli eventi dall'Associazione realizzati nel corso degli anni e in scenari artistici di pregio storico tra cui si ricordano l'omaggio ai **Beatles** per soprano e orchestra, eseguito al Teatro di Verdura a Palermo (2002) ed al Teatro antico di Taormina (2003).

L'Associazione è stata protagonista della, 47°- 48°- 49°e 51° edizioni della **Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale**, organizzata sotto l'egida dell'Assessorato Regionale al Turismo. In questo frangente ha potuto eseguire alcune delle pagine più prestigiose della letteratura musicale di genere Sacro.

Nel 2007 ha partecipato, come orchestra ufficiale, alla stagione musicale di Taormina Arte. La 25° della sua prestigiosa storia.

Nell'estate del 2008 sulla scia del progetto Beatles avviato nel 2003, ha realizzato "BeatleSymphony", con la propria orchestra sinfonica.

I concerti sono stati eseguiti al Teatro Antico di Taormina, alla Villa Margherita di Trapani all'interno della rassegna concertistica dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, al Teatro di Verdura di Palermo ed al Duomo di Siracusa.

Il 1° gennaio 2007- 2008 - 2009 e 2010 ha realizzato, presso il Teatro Politeama il prestigioso concerto di Capodanno "**Overture**" con la partecipazione di artisti di fama internazionale, tra cui: il M° *Stefano Ranzani* – *Janos Acs* – il Soprano lirico *Elisabeth Vidal* e *Desirée Rancatore*.

Il 30 gennaio 2009 l'orchestra è stata invitata al duomo di Messina in occasione della 15° edizione del premio internazionale Bonino Pulejo assegnato a Sua Altezza Reale la Principessa Viktoria di Svezia.

Il 4 e 5 settembre 2009 l'Accademia ha realizzato presso il Teatro di Verdura di Palermo il concerto evento denominato: "**Rocksymphony live concert**", con la partecipazione della propria Orchestra Sinfonica.

All'evento hanno partecipato alcuni tra i più bravi cantanti provenienti dalla seconda edizione televisiva di **X-factor**, l'étoile *Eleonora Abbagnato* e il coro di voci bianche del Teatro Massimo di Palermo.

Nell'estate 2010 e 2011, l'Accademia ha realizzato, nella città di Erice, il primo e il secondo Music Festival internazionale inserito nella manifestazione storica "**Erice Venere d'Argento**", sotto l'egida di questo Assessorato.

Tra agosto e settembre 2010, per il circuito del mito, promosso dall'Assessorato Regionale al Turismo, ha realizzato l'opera contemporanea *Empedocle il carceriere del vento* di A. Fortunato, nelle città di Palermo, Agrigento, Marsala e Catania.

Il 1° gennaio 2011 e il 1° gennaio 2012 ha realizzato, presso il Teatro Biondo Stabile di Palermo il concerto di capodanno “*Overture 2011 e 2012*”.

Nel 2011 l'Accademia ha fondato il *I° Festival Internazionale Arte e Musica* nel complesso monumentale della Galleria d'Arte Moderna di Palermo e nel Chiostro di Palazzo Steri.

Dal 2019, il Festival Internazionale Palermo Classica “Arte e Musica” al fine di ampliare la propria offerta musicale e rendersi sempre più competitivo a livello internazionale, ha inserito nel proprio palinsesto la sezione musicale dedicata interamente al **Jazz**.

Nel 2013 ha realizzato degli eventi di musica sinfonica, Concerto di Rachmaninov n. 3 – Rapsodia di Gershwin presso il Teatro Antico di Taormina.

Il 2 gennaio 2014 ha realizzato presso il Teatro Antico di Taormina il concerto di Capodanno.

Dal 2019 organizza per la fondazione Sicilia, una rassegna di musica da camera, giunta oggi alla sua terza edizione, che si svolge nel periodo estivo presso la sede della Fondazione. *Museo di Palazzo Branciforte*.

Sin dalla sua costituzione, l'Accademia si ispira alla filosofia dell'innovazione, intesa come promozione di un linguaggio musicale moderno che pone al primo posto degli obiettivi, la musica come espressione culturale del nostro tempo.

Tra i suoi fini istituzionali, vi è sempre stato quello di offrire l'opportunità di inserimento professionale ai giovani musicisti, a solisti e a direttori d'Orchestra della nuova generazione.