

Associazione Culturale Accademia Palermo Classica

Via Paolo Paternostro, 94 -90141 Palermo

Partita Iva 04763790823

Mail: info@palermoclassica.it; Pec: mail@pec.palermoclassica.it;

**Regione Siciliana
Assessorato del Turismo, dello Sport e
dello Spettacolo
Via E. Notarbartolo, 9
90141 PALERMO**

OGGETTO: Relazione sintetica sulle caratteristiche e sull'attività dell'ente proponente

Prima di addentrarci in una relazione narrativa dettagliata della curricularità dell'ente proponente Accademia Palermo Classica, riteniamo utile stigmatizzare in termini assolutamente sinottici i dati precipi di cui al punto b) dell'Avviso:

- 1) Condizioni strutturali: l'Associazione gode di una struttura adeguata e consona all'attività istituzionale, con personale stabile ed interinale in funzione delle attività stagionali ed annuali programmate;
- 2) Know how istituzionale: Settimana di musica sacra (2004-2005-2006-2008); Overture concerto di Capodanno teatro Politeama Teatro Biondo; 13 edizioni del Festival Internazionale Palermo Classica Summer; 8 edizioni Palermo Classica winter; 5 edizioni rassegna estiva Concerti Palazzo Branciforte; Orchestra ufficiale Festival Taormina Arte 2007; Venere d'argento Erice; n. 2 edizioni de I concerti di Villa Romana del Casale di Piazza Armerina; L'Accademia Palermo Classica è da diversi anni un'importante realtà siciliana che opera nell'organizzazione e nella promozione di concerti prevalentemente di genere classico. Per un maggior dettaglio si rimanda al curriculum che segue;
- 3) Attivazioni reti formali ed informali: Regione siciliana: Assessorato Turismo; Assessorato BB.CC. e P.I.; Università agli studi di Palermo; ERSU; Comune di Palermo; Unione Comuni del Corleonese; Unione Comuni Valle del Sosio; Rete dei Castelli di Sicilia; Parco Archeologico di Solunto, Hymera e Monte Jato; Fondazione Sicilia; Fondazione Taormina Arte; Fondazione Brass Group; Parco Archeologico di Morgantina e Villa Romana del Casale;
- 4) Attività sinergiche di rafforzamento: in collaborazione con GESAP Aeroporto Falcone Borsellino concerti promozionali di intrattenimento musicale presso le

strutture aeroportuali (luglio-dicembre 2023) finalizzati alla valorizzazione dell'offerta culturale dell'identità siciliana;

Con una produzione di oltre 200 concerti organizzati durante gli **ultimi tre anni** su tutto il territorio siciliano, può senz'altro annoverarsi tra le Associazioni musicali più attive presenti nel panorama culturale italiano. Il Festival Palermo Classica registra nei soli due mesi estivi un pubblico che oscilla tra le 10.000 e le 12.000 presenze, di cui circa il 35% è rappresentato da turisti stranieri, nei confronti dei quali sono attivati attività di sensibilizzazione presso le strutture ricettive ed aeroportuali cittadine.

Tale risultato è stato raggiunto nel tempo grazie al proficuo ed efficiente impegno della sua struttura dirigenziale, del suo staff, nonché alla qualità dei musicisti e dell'orchestra "in residence" che la collaborano.

Nel recentissimo passato l'Accademia Palermo Classica ha collaborato nella organizzazione del Sicilia Jazz Festival unitamente al Dipartimento Turismo Regione Siciliana ed alla Fondazione Brass Group. Da diversi anni accede ai finanziamenti regionali previsti dal FURS e di quelli previsti dal Ministero della Cultura (FUS).

Nell'impegno di contribuire alla diffusione della musica classica presso il grande pubblico, ha una stabile intesa di collaborazione con il Comune di Palermo, l'Università degli Studi di Palermo, l'ERSU, "Ente Regionale per il Diritto allo Studio", e ha dato vita nel 2011, finalizzata alla organizzazione del Festival Internazionale "**Palermo Classica - Arte e Musica**", oggi giunto alla sua tredicesima edizione.

Grazie al patrocinio delle istituzioni su indicate, il Festival di Palermo Classica ha potuto identificarsi nei luoghi di prestigio quali, il Chiostro della Galleria d'Arte Moderna per i grandi concerti e il Chiostro di Palazzo Steri, sede del Rettorato, per i concerti da camera. Ambedue i siti monumentali hanno rappresentato le sedi ufficiali della rassegna, fino a quest'anno. A partire dalla scorsa edizione difatti, la sede dei concerti del Festival Internazionale, è il Complesso Monumentale Steri, sia per i concerti sinfonici che per quelli da camera.

A seguito del successo ottenuto, gode del patrocinio e del contributo pubblico del Comune di Palermo e il suo Assessorato alla Cultura – Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo – Assemblea Regionale Siciliana – Assessorato Regionale all'Istruzione e della Formazione Professionale.

Nell'anno 2021 ha ottenuto il sostegno e il patrocinio da parte del Ministero della Cultura.

Unitamente, alla tradizionale rassegna estiva, va menzionata l'equivalente stagione invernale denominata "**Winter Season**" che si sviluppa nel periodo invernale e più precisamente da Dicembre ad Aprile.

Tra i gli artisti più rappresentativi nel panorama internazionale che hanno preso parte alle attività dell'Accademia vi sono:

Ludovico Einaudi, Monserrat Caballè , Giovanni Allevi, Raphael Gualazzi, Valentina Lisitsa, Ivo Pogorelić, Shlomo Mintz, Paul Badura-Skoda, Jorg Demus, Stefano Bollani, Tamas Vasary, Keith Emerson, Igudesman & Joo, Sofia Vasheruk, Viktoria Mullova, Mario Stefano Pietrodarchi, Guy Braunstein, Desirée Rancatore, Eleonora Abbagnato, e molti

altri.

Tra le attività ventennali consolidate dall'Associazione Palermo Classica, si evidenzia il progetto "Palermo Classica Around" che nel 2023 prevede una programmazione che consta di oltre 50 appuntamenti, nel quale vengono proposte molteplici attività connesse al festival con il precipuo scopo di contribuire allo sviluppo del territorio – di mettere in luce il patrimonio culturale di luoghi storici dell'entroterra siciliano e di incentivare il turismo sostenibile.

Tra le tante iniziative intraprese con tale obiettivo vi sono:

Festival delle Terre Sicane – I Concerti dell'Estate Corleonese – I Concerti dell'Estate di Marineo ecc.

Dal 2018, nell'intento di favorire la conoscenza di alcuni siti prestigiosi quali Palazzo Branciforte e Villa Zito, organizza per la Fondazione Sicilia, una rassegna di musica da camera, giunta oggi alla sua quinta edizione, che si svolge nel periodo estivo presso la sede della Fondazione, il **Museo di Palazzo Branciforte**.

Grazie alla partnership istituzionale con la Società Gesap che gestisce l'aeroporto internazionale Falcone Borsellino di Palermo, sono state effettuate attività artistiche di intrattenimento nelle aree di pertinenza aeroportuale, utili sia dal punto di vista promozionale che da quello artistico.

Andando a ritroso, tanti sono stati gli eventi dall'Associazione realizzati nel corso degli anni e in scenari artistici di pregio storico tra cui si ricordano l'omaggio ai **Beatles** per soprano e orchestra, eseguito al Teatro di Verdura a Palermo (2002) ed al Teatro Antico di Taormina (2003).

L'Associazione è stata protagonista della 47°- 48°- 49°e 51° edizioni della **Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale**, organizzata sotto l'egida dell'Assessorato Regionale al Turismo. In questo frangente ha potuto eseguire alcune delle pagine più prestigiose della letteratura musicale di genere Sacro.

Nel 2007 ha partecipato, come orchestra ufficiale, alla stagione musicale di Taormina Arte, la 25° della sua prestigiosa storia.

Nell'estate del 2008 sulla scia del progetto Beatles avviato nel 2003, ha realizzato "BeatleSymphony", con la propria orchestra sinfonica.

I concerti sono stati eseguiti al Teatro Antico di Taormina, alla Villa Margherita di Trapani all'interno della rassegna concertistica dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, al Teatro di Verdura di Palermo ed al Duomo di Siracusa.

Il 1° gennaio 2007- 2008 - 2009 e 2010 ha realizzato, presso il Teatro Politeama il prestigioso concerto di Capodanno "**Overture**" con la partecipazione di artisti di fama internazionale, tra cui: il M° *Stefano Ranzani* – *Janos Acs* – il Soprano lirico *Elisabeth Vidal* e *Desirée Rancatore*.

Il 30 gennaio 2009 l'orchestra è stata invitata al duomo di Messina in occasione della 15° edizione del premio internazionale Bonino Pulejo assegnato a Sua Altezza Reale la Principessa Viktoria di Svezia.

Il 4 e 5 settembre 2009 l'Accademia ha realizzato presso il Teatro di Verdura di Palermo il concerto evento denominato: "**Rocksymphony live concert**", con la partecipazione della propria Orchestra Sinfonica.

All'evento hanno partecipato alcuni tra i più bravi cantanti provenienti dalla seconda edizione televisiva di **X-factor**, l'étoile *Eleonora Abbagnato* e il coro di voci bianche del

Teatro Massimo di Palermo.

Nell'estate 2010 e 2011, l'Accademia ha realizzato, nella città di Erice, il primo e il secondo Music Festival internazionale inserito nella manifestazione storica "*Erice Venere d'Argento*", sotto l'egida dell'Assessorato Regionale al Turismo.

Tra agosto e settembre 2010, per il circuito del mito, promosso dall'Assessorato Regionale al Turismo, ha realizzato l'opera contemporanea *Empedocle il carceriere del vento* di A. Fortunato, nelle città di Palermo, Agrigento, Marsala e Catania.

Il 1° gennaio 2011 e il 1° gennaio 2012 ha realizzato, presso il Teatro Biondo Stabile di Palermo il concerto di capodanno "*Overture 2011 e 2012*".

Nel 2011 l'Accademia ha fondato il *I° Festival Internazionale Arte e Musica* nel complesso monumentale della Galleria d'Arte Moderna di Palermo e nel Chiostro di Palazzo Steri.

Dal 2019, il Festival Internazionale Palermo Classica "Arte e Musica" al fine di ampliare la propria offerta musicale e rendersi sempre più competitivo a livello internazionale, ha inserito nel proprio palinsesto la sezione musicale dedicata interamente al **Jazz**.

Fin dal 2003 ha realizzato diversi eventi di musica sinfonica presso il Teatro Antico di Taormina tra cui il concerto di Capodanno 2014.

Sin dalla sua costituzione, l'Accademia si ispira alla filosofia dell'innovazione, intesa come promozione di un linguaggio musicale moderno che pone al primo posto degli obiettivi, la musica come espressione culturale del nostro tempo.

Tra i suoi fini istituzionali, vi è sempre stato quello di offrire l'opportunità di inserimento professionale ai giovani musicisti, a solisti e a direttori d'Orchestra della nuova generazione.

Palermo li

Il Legale Rappresentante