

Il concerto

8 giugno ore 19:30

E. MORRICONE

Nuovo Cinema Paradiso

Gabriel's Oboe

Pianista sull'Oceano

Una volta in America

G. GERSHWIN

Rhapsody in Blue (arr. di L. Sauter
per piano e quintetto d'Archi)

H. M. GÓRECKI

*Concerto per Clavicembalo e
quintetto d'Archi Op. 40*

Katerina Verboskaya, piano
Palermo Classica String Quintet



PALERMO CLASSICA



MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE DI CENTURIFE



Augustus: il ritorno a
Centuripe del ritratto
dell'Imperatore

VISITA DEL MUSEO, CONVEGNO,
PRESENTAZIONE ANFITEATRO
E MUSICA

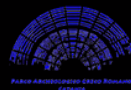
DAL 06 AL 08 GIUGNO 2024
INGRESSO LIBERO



REGIONE SICILIA



www.regione.
sicilia.it/
beniculturali



PALERMO ARCHEOLOGICO DELLA VALLE DEL GRANITO
CENTURIFE



Dopo dieci anni di chiusura, il Museo Archeologico Regionale di Centuripe sta finalmente per riaprire completamente le sue porte al pubblico.

Per la prima volta in una decade, sarà possibile esplorare entrambi i piani del museo, che ospitano una preziosa collezione di opere risalenti all'età imperiale. Una data significativa è il 28 agosto 2021, quando **il ritratto marmoreo di Gaio Giulio Cesare Ottaviano Augusto**, acclamato come il "più bel ritratto dell'imperatore mai rinvenuto in Sicilia", fa ritorno a Centuripe dopo **83 anni**.

Per l'importante occasione, **L'Accademia Palermo Classica, in collaborazione con il comune di Centuripe**, ha ideato un convegno-conferenza da tenere nella sala Convegni del Museo Archeologico di Centuripe. Il prestigioso evento avrà come ospite il **Prof. Andrea Carandini**, uno dei massimi esperti di Archeologia. Il ritorno dell'opera, fortemente promosso dal Sindaco **Salvatore La Spina**, è il risultato di una collaborazione intensa e proficua tra diverse istituzioni, tra cui l'Assessorato per i Beni Culturali e l'Identità Siciliana, il Parco Archeologico e Paesaggistico di Catania e della Valle dell'Acì, il Parco Archeologico e Paesaggistico di Siracusa, Eloro villa Tellaro e Akrai, che supervisiona il Museo "Paolo Orsi" di Siracusa.

La Testa di Augusto fu scoperta a Centuripe il 30 aprile 1938, durante le celebrazioni del bimillenario augusteo, da uno degli operai impegnati nella costruzione dei piloni per una strada. Così tornò alla luce uno dei ritratti più raffinati del primo imperatore romano (27 a.C. - 14 d.C.). Lo stesso modello della testa è utilizzato per la statua di Augusto trovata nella villa di Livia a Prima Porta, attualmente esposta nei Musei Vaticani.

Nonostante le opposizioni e le resistenze della comunità centuripina, che cercò di bloccare la partenza del reperto, e nonostante fosse stato fondato l'Antiquarium Comunale, fu deciso all'epoca di trasferirlo a Siracusa. L'opera è attualmente in prestito a Centuripe per cinque anni, ma sarebbe auspicabile che restasse permanentemente nel luogo del ritrovamento, soprattutto perché è stata rinvenuta insieme ad altre importanti sculture, costituendo un unicum in Sicilia.

PROGRAMMA

Attività didattica – educativa

6 Giugno dalle ore 09:00 alle ore 13:00

Visita del Museo Archeologico Regionale di Centuripe.

Convegno – Conferenza

7 Giugno ore 17:00

Intervengono:

Salvatore La Spina, Sindaco di Centuripe.

Francesco Paolo Scarpinato, Assessore dei beni culturali e dell'identità siciliana.

Giuseppe D'Urso, Direttore del Parco Archeologico di Catania e della Valle dell'Acì.

Giulia Falco, Funzionario Archeologo.

Angelo Di Franco, Soprintendente Beni Culturali e Ambientali di Enna.

Giacomo Biondi, Ricercatore CNR Catania.

Aldo Schiavone, Storico e Saggista.

Piero Pruneti, Direttore di Archeologia Viva.

Sala Convegni del Museo Archeologico di Centuripe.

Inaugurazione Dell'Anfiteatro della Dogana

8 Giugno ore 19:00

Presentazione a cura dell'**Architetto Giacomo Biondi**,

Anfiteatro della Dogana.

Concerto

8 Giugno ore 19:30

Musiche di: G. GERSHWIN - H. M. Gòrecki - E. Morricone

Katerina Verboskaya, piano

Palermo Classica String Quintet