COMPOSERS IN COMPARISON



PALERMO CLASSICA





Dalla Fiaba alla Tempesta **PROGRAMMA**

E. Grieg

Lyric Pieces (estratti)

P.I.Tchaikovsky

The Sleeping Beauty (trascrizioni pianistiche – estratti) **S. Prokofiev**

Sonata n. 7 in Si bemolle maggiore, Op. 83

S. Rachmaninov

13 Preludi, Op. 32

Andrey Gugnin, Piano



Dal Barocco al Contemporaneo PROGRAMMA

D. Scarlatti

Sonata in Mi bemolle maggiore, K. 193 Sonata in Re minore, K. 9 Sonata in Si minore, K. 87

L. Samama

Sonata n. 3, Op. 98 Marianne's Ballade Some Kind of Blues Toccata n. 3

J.P. Rameau Le Rappel des oiseaux Les Boréades (estratto)

Sofia Vasheuk, Piano



Tre volti della modernità francese PROGRAMMA

Erik Satie nel 100esimo M. Ravel nel 150esimo

E. Satie

Gnossienne n. 1 Trois mélodies: La statue de bronze, Daphénéo, Le chapelier Je te veux Gymnopédie n. 1 La diva de l'Empire

C. Debussy

5 Poèmes de Baudelaire: Le Balcon Clair de Lune Apparition Reflets dans l'eau (da Images) Préludes, Premier Cahier: Minstrels

M. Ravel

Pavane pour une infante défunte Vocalise-Étude en forme de Habanera Oiseaux tristes (da Miroirs) Cinq Mélodies populaires grecques

Julia Dawson, Soprano Justine Eckhaut, Piano



Passacaglia dell'Invisibile PROGRAMMA

J.K. Mertz
Introduction et Rondeau Brillant,
Op. 11
O. Messiaen/M. Tozzola
Louanges
F. Schubert/J. K. Mertz
Aufenthalt
H.I.F. Biber/R. Pageaud
Passacaglia
S. Rachmaninov/R. Pageaud
Prélude en do dièse mineur
A. Tansman
Passacaille

Edith Pageaud, Chitarra

FUORI ABBONAMENTO

CHIESA S.ANTONIO ABATE
Piazza Marina 59, Palermo, PA
Complesso Monumentale dello STERI



Da Bach a Rosenblatt: Il virtuosismo come linguaggio dell'anima PROGRAMMA

J.S. Bach/F. Busoni Ciaccona dalla Partita in re minore BWV 1004

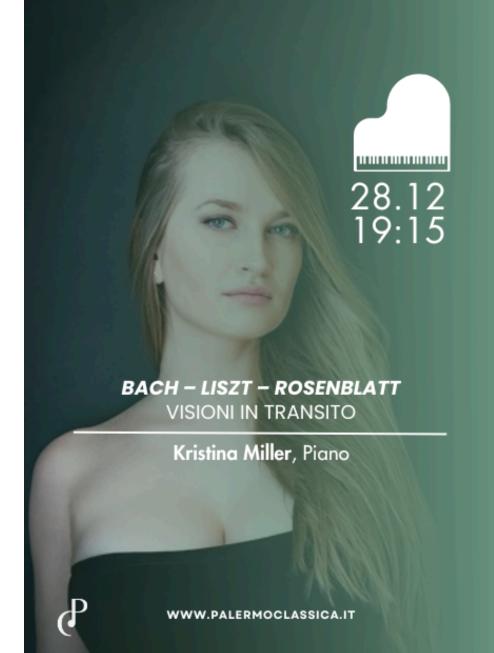
F. Liszt

Études d'exécution transcendante Harmonies du soir Chasse-neige Ricordanza Eroica Wilde Jagd Étude in fa minore (Allegro agitato molto)

A. Rosenblatt

Swan Sonata No. 4 "Kristina" (dedicata a Kristina Miller)

Kristina Miller, Piano



Danza nel Tempo Un viaggio tra stili, epoche e continenti PROGRAMMA

W. Byrd
Pavana and Galliard

J.S. Bach English Suite in re minore

F. Chopin Mazurkas, Op. 59

E. Lecuona
Three Danzas Cubanas
J. Strauss II
The Blue Danube (Piano transcription by Andrei Schulz-Evler)

A. Piazzolla Libertango

Rexa Han, Piano



La Dinastia Bach Dal Barocco all'Illuminismo musicale PROGRAMMA

LJ.S. Bach

Sonata in si minore per flauto e clavicembalo, BWV 1020 Corale Nun komm' der Heiden Heiland BWV 599 per organo Corale O Mensch, bewein' dein' Sünde gross BWV 622 per organo

K.P.E. Bach Sonata di Amburgo

W. F. Bach Sonata in mi minore Fk52

J.C.F. Bach Sonata n.5 in fa Maggiore

J.C. Bach Sonata in fa maggiore W YB40

Giuseppe Nova, Flauto Maurizio Fornero, Piano



Due anime in conflitto PROGRAMMA

F. Schubert

4 Impromptus, Op. 90 D.899

F. Chopin

Scherzo n. 2, Op. 31 Ballade n. 3, Op. 47 Notturno in si maggiore, Op. 62 n. 1 Polonaise-Fantaisie, Op. 61

Hyena Cho, Piano



Dalla grazia al dramma PROGRAMMA

W.A. Mozart Sonata in do maggiore, KV 330

L. van Beethoven Sonata in La bemolle maggiore, Op. 110

F. Chopin Sonata n. 2 in Si bemolle minore, Op. 35

Joseph-Maurice Weder, Piano



Due visioni del Romanticismo PROGRAMMA

F. BlumenfeldNotturno Fantasia op.20
Sonata Fantasia op.46

F. Chopin Sonata n.3 in si minore op.58

Sara Costa, Piano



Eco e Metamorfosi PROGRAMMA

J. S. Bach Tre Corali

F. Mendelssohn Andante e Allegro brillante, Op. 92

M. IdmtalPaganini VariationsOtto variazioni su una melodia infantile

A. Piazzolla/A. Kenner Le quattro stagioni di Buenos Aires

Anastasia Kenner, Piano **Matthieu Idmtal,** Piano



Trame a Tre Voci PROGRAMMA

B. BrittenIntroduction and Allegro for Piano Trio

G. Fauré Trio in re minore, Op. 120

L. van Beethoven Trio in si bemolle maggiore, Op. 97 "Arciduca"

Trio Orelon



Ombra e Luce del Romanticismo PROGRAMMA

F. Schubert

Impromptu in si bemolle maggiore, Op. 142 n. 3 D. 899 Sonata in do minore, D. 958

F. Liszt

Ballata n. 2 in Si minore, S.171 Rapsodia Spagnola, S.254

Suah Ye, Piano



Affinità Elettive PROGRAMMA

J. Brahms

Preludio Corale n. 6, Op. 122 (Piano Transcription by Alice Di Piazza)
Preludio Corale n. 5, Op. 122 (Piano transcription by Alice Di Piazza)
Preludio Corale n.9, Op. 122 (Piano transcription by Alice Di Piazza)

R. Schumann

Romanza n. 1, Op. 28 – n. 2, Op. 28

Alice Di Piazza, Piano



Un ponte tra due mondi PROGRAMMA

C. Guarnieri

Ponteio n. 45 - n. 40 - n. 30 - n. 49

F. Chopin

Preludio Op. 28 n. 7 – n. 3 – n. 8 – n. 15

F. Schumann

Arabeske, Op. 18

B. Itiberê

Suite litúrgica negra

C. Debussy

Estampes

R. Gnattali

Por quê?

E. Nazareth

Escorregando

H.A. de Mesquita

Quadrilha Heróica

H. Villa-Lobos

Brazilian Cycle

Cristian Budu, Piano



Romanticismo tedesco PROGRAMMA

R. Schumann

Sonata per violino e pianoforte n. 1 in la minore, Op. 105 Waldszenen, Op. 82 per pianoforte solo

J. Brahms

Sonata per violino e pianoforte n. 3 in re minore, Op. 108 Danze ungheresi n. 4 e n. 5

Margarita Nastouli, Violino Nefeli Mousoura, Piano



Paesaggi Interiori PROGRAMMA

J. Brahms

Intermezzo in si minore, Op. 118 n. 1 – n. 2 Ballade in sol minore, Op. 118 n. 3

C. Debussy

Preludi n. 1 – n. 5 – n. 7 – n. 12 (Libro II)

J. Brahms

Intermezzo in mi bemolle, Op. 117 n. 1 – n. 2 – n. 3

F. Chopin

Notturno, Op. 27 n. 1 – n. 2

F. Liszt

Vallée d'Obermann (from Années de pèlerinage, Première année: Suisse)

Michel Bourdoncle, Piano



Tra Classico e Moderno un Viaggio in Quattro Mani PROGRAMMA

W.A. Mozart

Sonata per pianoforte a quattro mani in re maggiore, K. 381

G. Fauré

Dolly Suite, Op. 56 Y.A. Nakada The Four Seasons of Japan M. Ravel La Valse (trascrizione per pianoforte a quattro mani)

Ryuzo Seko, Piano Mirai Sumino, Piano



Tra equilibrio e tempesta PROGRAMMA

W.A. Mozart

Sonata per pianoforte n. 10 in do maggiore, K. 330 Sonata per pianoforte n. 18 in re maggiore, K. 576

R. Schumann

Variazioni Abegg, Op. 1 Sonata per pianoforte n. 2 in sol minore, Op. 22

Wei-Ting Hsieh, Piano



INFO BIGLIETTERIA

CLASSICAL MUSIC ABBONAMENTI

GREEN

8 CONCERTI A SCELTA

Settore I Settore II € 118.00 € 96.00

ORANGE

13 CONCERTI A SCELTA

Settore I Settore II € 178.00 € 140.00

RED

TUTTI I CONCERTI

Settore I € 209.00 Settore II € 165.00

ACCADEMIA PALERMO CLASSICA

Via Paolo Paternostro, 94 -Tel. 091 332208 Cell. +39 3488697632 **Dal Lun. al Ven.** dalle 15.00 alle 19.00

COMPLESSO MONUMENTALE STERI

Piazza Marina, 59 Il giorno dei concerti dalle 18:00 in poi

ACQUISTA ONLINE

WWW.PALERMOCLASSICA.IT WWW.TICKETTANDO.IT

CLICCAQUI