

**PALMERI SALVATORE Fagottista**, Si è diplomato in fagotto con il massimo dei voti e si è perfezionato in seguito con i maestri M. Costantini, M. Turkovic e F. Bossone. E' stato vincitore ed ottenuto idoneità in diverse audizioni effettuate in enti Lirico-Sinfonici Italiani. Dal 1991 al 1997 ha collaborato con l'E.A. Orchestra Sinfonica Siciliana partecipando a diverse tournèe tra le quali Giappone e Cina. Ha collaborato e come 1° Fagotto presso l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania; l'Orchestra della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana; Orchestra del Teatro "V. Emanuele" di Messina; Orchestra del Luglio Musicale Trapanese; Orchestra Filarmonica della Calabria ed attualmente collabora nello stesso ruolo con la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli; Orchestra del teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria e con diverse altre orchestre. Questa sua attività mai interrotta a tutt'oggi lo ha portato ad essere stato diretto da Maestri Direttori di fama mondiale e ad effettuare tournèe in diverse parti del mondo (America, Cina, Giappone, Libano, Tunisia, Olanda, Germania...). Significativa ed intensa anche la sua attività cameristica svolta dal duo al nonetto, che lo ha portato ad esibirsi in diverse parti d'Europa e d'Italia (Parigi, Tarragona, Ubeda, Linares, Monaco di Baviera, Roma, Milano, Bruxelles, Taormina, Venezia, Grosseto, ecc) ed a vincere anche numerosi premi (1° premio assoluto alla 6° edizione del concorso internazionale ANEMOS di Roma; 1° premio assoluto al 1° concorso europeo valle del barocco; 1° premio assoluto all'8° edizione del concorso AMA Calabria; ecc..). Nel 2007 è ospite presso la "BIENNALE di VENEZIA" nel settore musica con l'"Ensemble Sinopoli" del quale ha fatto parte fin dalla sua fondazione. Ha effettuato registrazioni televisive, radiofoniche per diverse emittenti nazionali ed incisioni di CD.

Accanto all'attività concertistico-musicale ha sviluppato una intensa attività come responsabile, direttore di produzione e coordinatore di realtà musicali nazionali ed internazionali: nel 2010 nominato dal Direttore del **conservatorio di Messina Coordinatore/Ispettore dell'orchestra** Sinfonica del sopracitato conservatorio fino al 2012, **stessa mansione ricopre ancora oggi** dall'A.A 2015/16 presso il conservatorio di Palermo dove è titolare della cattedra di Fagotto.

Dal Novembre 2017 al Marzo 2019 è stato **responsabile di produzione e coordinatore con la "Nuova Orchestra Scarlatti" di Napoli** per 5 tournèe in Cina di cui una della durata di due mesi circa, in cui sono state realizzate opere e concerti.

Dal Maggio 2019 a tutt'oggi è **Direttore di Produzione e coordinatore internazionale per l'orchestra con l'Agenzia We Opera Studio di Hong Hong**, con la quale ha realizzato 4 tournèe in Cina di cui una della durata di oltre un mese, in cui sono state realizzate opere e concerti sinfonici. Nell'Agosto del 2019

ed in quello del 2022, è stato direttore di produzione e responsabile d'orchestra per la realizzazione delle opere Tosca (2019) e Traviata (2022) realizzate presso il comune di Santo Stefano di Camastra (ME). Per il 2025-2026 è stato nominato, responsabile coordinatore per il conservatorio di Palermo delle produzioni realizzate dallo stesso conservatorio per il PNRR legato ad "OSAKA EXPO 2025". Dal 2024 è Direttore di Produzione del Festival internazionale di Palermo Classica.

E' docente titolare della cattedra di fagotto presso il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo in quanto vincitore di concorso nei Conservatori di Stato.