

Filomena Schettino, soprano

Ha compiuto gli studi musicali, diplomandosi in Canto, Musica da Camera, Musica Vocale da Camera e Lied, opera, oratorio“ alla “Sommerakademie Mozarteum” di Salisburgo.

Fin da giovanissima si dedica all’approfondimento e alla divulgazione del repertorio vocale da camera, dal Lied tedesco alla Chanson francese, alla Romanza da camera italiana, dal Settecento al Novecento.

Costantemente rivolta al camerismo, la sua formazione si è avvalsa dell’incontro con musicisti del valore di Elio ed Erik Battaglia, Christa Ludwig, Dietrich Fischer-Dieskau, Thomas Hampson, Gloria Banditelli, Liliana Poli, Margaret Becker. È stata ospite di Festivals ed Enti lirici, tra i più importanti in Italia e all’estero sotto la direzione di Maestri quali Alessandro de Marchi, Nicola Colabianchi, Nicola Samale, M-W. Chung, Rengim Gökmen, Fabio Biondi. e registi quali Davide Livermore, Giuseppe Rocca, Maria Luisa Bigai, Fabio Bussotti, Enzo Dara, Tito Schipa Jr.

Ha debuttato in “Hansel e Graetel”, “La Boheme”, “Turandot”, “La Serva Padrona”, “La Cambiale di Matrimonio”, “Don Giovanni”, “Le Nozze di Figaro”, “El Retablo de Maese Pedro” di Manuel De Falla, “Il Filosofo di campagna”, di B. Galuppi. Ha interpretato Porzia Morra ne “Il Castello, L’onore dei Morra” opera di Nicola Samale.

Attualmente è docente di Musica Vocale da Camera al Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo.